

V A C - SISTEMA DE LINGUAGEM

Nome : Joicy Andreza Marques Machado

Empresa:

Instruções: Este instrumento consta de três partes. Disponha de **CINCO minutos** para completá-lo.

Parte 1 - Você deverá **selecionar o parágrafo** que lhe seja **mais fácil de ler**. Não fique focado no significado real do parágrafo, mas sim na maneira em que responde em comparação aos outros parágrafos do grupo. Leia os três parágrafos antes de selecionar um deles. Não pense muito, a 1ª resposta geralmente é a melhor. Indique a letra do parágrafo selecionado, **ESCREVENDO** no campo ao lado as alternativas (A, B ou C) de cada grupo.

1	C	A	O repique dos sinos de vento me disse que a brisa ainda estava soprando lá fora. À distância é possível escutar o apito do trem.
		B	Posso ver os ramalhetes de flores no quintal, o brilho de suas cores esfumando-se entre as sombras e a luz solar, enquanto suas pétalas ondulam com a brisa.
		C	Enquanto corria podia sentir a brisa nas minhas costas, a batida de meus pés ao longo do caminho. O sangue fluía pelas minhas veias, fazendo-me sentir muito alerta.
2	B	A	Gosto de me sentir agasalhado. Nas noites frias gosto de relaxar junto ao cálido fogo de uma chaminé em um quarto confortável, com uma xícara de delicioso chocolate quente e um cálido cobertor.
		B	O menino falava pelo seu telefone de brinquedo como se estivesse falando com um amigo. Ao escutar a tranqüila conversa, quase pude ouvir o eco da voz do outro menino à distância.
		C	A vista era magnífica. Era uma das coisas mais lindas que eu já tinha visto. O panorama do campo verde se estendia claramente a nossos pés sob a brilhante e faiscante luz do sol.
3	B	A	Pareciam surpresos quando perceberam que havia mais gente na praia. O espanto de seus rostos transformou-se em avidez enquanto observavam para ver se reconheciam mais alguém na areia.
		B	Ajudaram-me e sustentaram-me até que eu sentisse minhas forças recuperadas. A sensação de formigamento que corria de cima a baixo pelas minhas pernas, especialmente em minha panturrilha, era mais forte depois de me levantar e meu corpo estava extremadamente quente.
		C	As pessoas se expressariam melhor verbalmente se pudessem falar sobre seus interesses ou suas posses. Pode-se escutar o crescente entusiasmo em suas conversas que geralmente se tornam mais fluentes.
4	A	A	O feedback que a oradora recebeu foi uma indicação de que estava se comunicando com mais eficácia. As pessoas na audiência pareciam estar em sintonia com o que ela estava dizendo.
		B	Quero entender como as pessoas se sentem em seu mundo interior, para aceitá-las como são, para criar uma atmosfera que elas possam sentir seus pensamentos livres e sentir o que desejarem.
		C	As crianças observam os adultos. Notam muito mais do que supomos. É possível perceber isso se nós os observamos brincar. Imitam o que vêem do comportamento dos adultos.
5	C	A	As pessoas criativas e artísticas têm olhos para a beleza. Podem ver padrões e formas que outros não podem. Respondem às cores ao redor e o panorama que os rodeia pode afetar seu estado de ânimo.
		B	Escutam a música como se fosse a primeira vez. Cada troca de tom e ritmo é perceptível pelos seus ouvidos. Os sons voam pelo quarto enquanto os ritmos fazem eco em suas cabeças.
		C	Todos estavam pasmos com as profundas emoções geradas pela conversa. Alguns se sentiram aludidos e meditaram silenciosamente. Outros se sentiram estimulados e emocionados. Todos estiveram receptivos a cada nova emoção.

Parte 2 - Grupos reativos

Selecione a alternativa A, B ou C, do grupo de palavras, que lhe seja mais fácil de ler e **ESCREVA** na célula ao lado. Não fique focado no significado das palavras. Procure fazer rapidamente.

6	A	A	Testemunho, Ver, Olhar
		B	Entrevista, Escutar, Ouvir
		C	Sensação, Tocar, Sentir
7	B	A	Remexer, Sensitivo, Empurrar
		B	Observar, Alcance Precisar
		C	Protestar, Enfatizar, Discutir
8	B	A	Proclamar, Menção, Acústico
		B	Textura, Manobra, Tato
		C	Exibir, Inspeccionar, Vista
9	C	A	Escrutinar, Focado, Cena
		B	Articular, Prestar atenção, Tom
		C	Estimular, Apoio, Pegar
10	C	A	Timbrar, Rumor, Toque de Tambor
		B	Movimento, Calor, Pressa
		C	Faiscar, Espelho, Perspectiva
11	A	A	Sonhar, Brilhar, Ilusão
		B	Escutar, Quietude, Silêncio
		C	Gesto, Suave, Terno
12	B	A	Compasso, escutar, Gravar
		B	Firme, Sustentar, Concreto
		C	Brilho, Aparência, Imagem
13	B	A	Sentimento, Morno, Músculo
		B	Perspectiva, Roxo, Livro
		C	Rumor, Audível, Tranquilidade
14	C	A	Espetáculo, Observador, Visão
		B	Ritmo, Articular, Soar
		C	Mover, Poderoso, Reflexo
15	C	A	Ronronar, ouvir, Melodia
		B	Suave, Tomar, Relaxado
		C	Brilhante, Observação, Visão

Parte 3 - Frases curtas

Em cada grupo, escolha a letra da frase que você considera mais fácil de ler. **ESCREVA** no campo ao lado a alternativa selecionada. ("A, B ou C").

16	A	A	Dar uma olhada
		B	Um rumor
		C	Um maço
17	B	A	Preste ouvidos
		B	Dê uma mão
		C	Lance um olhar
18	A	A	Mano a mano
		B	Olho a olho
		C	Palavra a palavra
19	B	A	Imagine-se
		B	Ouçã a palavra
		C	Travar combate com...
20	A	A	O suspense da caçada
		B	A luz do relâmpago
		C	A vibração do trovão
21	A	A	Franco
		B	Secreto
		C	Falta de perspicácia
22	C	A	Já vejo
		B	Te escuto
		C	Tenho
23	B	A	Manter aí
		B	Olhos de pássaro
		C	Soa certo
24	A	A	Claro como a água
		B	Suave como a seda
		C	Brilhante como o sol
25	C	A	Observa
		B	Escuta
		C	Capta